MERCEDES AGULLÓ Y COBO

Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII

Separata del ANUARIO MUSICAL, vol. XXIV

BARCELONA, 1970

Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII

Por MERCEDES AGULLÓ y COBO

Los documentos que a continuación se publican proceden de los Archivos parroquiales de San Justo, Santiago, San Juan y San Gil, de Madrid.

Se trata de las partidas de nacimiento, casamiento y defunción de músicos y cantores, constructores de instrumentos musicales, etc., establecidos en los términos territoriales de las citadas parroquias durante los siglos XVI y XVII.

Cercanas San Justo y Santiago — a la que estuvo adscrita más tarde la parroquia de Palacio, San Gil — y San Juan a la residencia de los Reyes españoles, tuvieron su alojamiento en calles de su territorio gran número de empleados reales, y, entre ellos, los pertenecientes a las Reales Capillas. A la parroquia de San Justo pertenecía la calle de Toledo, y en ella — en casas del Hospital fundado por doña Beatriz Galindo — vivieron los niños de la capilla real flamenca con sus maestros y la de Ministriles, cuyo nombre explica la dedicación de sus habitantes. Y a la misma parroquia correspondía la calle de la Encomienda, calles de la Espada y de la Esgrima, donde se alojaban los miembros de la Guardia Real y, entre ellos, sus músicos. Por su parte, durante el siglo XVII, el Real Monasterio de la Encarnación tuvo también importante Capilla de música, cuyos miembros vivían o en el Convento o en calles cercanas, pertenecientes a la parroquia de Santiago.

Damos aquí los datos que consideramos inéditos, habiendo excluido los relativos a figuras como Fuenllana, Cabezón o los Brevost, de los que sólo se publica el documento no conocido.

SIGLAS UTILIZADAS

LB.....	Libro de Bautismos. San Justo.	LCSJ.....	Libro de Casamientos. San Juan.
LBS.....	Libro de Bautismos. Santiago.	LE.....	Libro de Enterramientos. San Justo.
LBSG....	Libro de Bautismos. San Gil.	LES.....	Libro de Enterramientos. Santiago.
LBSJ....	Libro de Bautismos. San Juan.	LESG....	Libro de Enterramientos. San Gil.
LC.....	Libro de Casamientos. San Justo.	LESJ....	Libro de Enterramientos. San Juan.
LCS.....	Libro de Casamientos. Santiago.	LF.....	Libro de Fábrica. San Justo.
LCSG....	Libro de Casamientos. San Gil.		

ACOSTA, Antonio de. — De la Capilla Real. A su muerte, en 1598, dejó una hija, Antonia Alonsa. Se enterró en el Monasterio de San Francisco.

Partida de defunción:

«Antonio de Acosta de la capilla Real, residente en esta corte. Mandóse enterrar en San Francisco ... mandó se funde vna capellanía en la villa de La Torre de don Miguel, diócesi de Coria ... dejó por testamentarios a Pedro Aragués, protonotario y capellán de la capilla Real de su magestad y a Diego de Baldés, furrier y aposentador de la dicha Real capilla ... eredera Antonia Alonsa de Acosta, su hija.» (LE, 1-III-1598.)

ALARDI, Jacques. — Capellán y cantor de Su Majestad. Natural de Brabante. Murió en 1594, en la calle de las Maldonadas y fue enterrado en San Millán. Dejó por herederos a sus tres hermanos: Juana, Juan y Martín.

Testigo de bautismo de un hijo de Roberto de Cos:

Un hijo de Roberto de Cos y de María, extranjeros. Testigos Jaques Alardi. (LB, 5-XI-1590.)

Partida de defunción:

«... en la calle de las Maldonadas, Jaques Alardi, sazerdote capellán y cantor de su magestad, natural de Genapia en el ducado de Brabante ... albazeas al doctor Garzía de Loaisa, maestro del príncipe nuestro Señor, que biue en la calle de Palacio, en casas de los erederos de Luís de Herrera y a Gaspar de Arratia, apuntador de la capilla rreal que biue en sus casas proprias en la calle de los leones y por erederos a sus tres hermanos Juana, Juan y Martín Alardi. Enterróse en ... San Millan en la capilla de nuestra señora ... dieron de la sepultura un ducado tan solamente por ser diputado o cofadre honrrado de la passión. Llebó un ornamento de la iglesia; dieron dos ornamento (sic) para la iglesia...» (LE, 18-VIII-1594.)

ALETE, Juan. — Flamenco, cantor de la capilla Real.

Testamentario de Claudio Lepetre:

«Claudio Lepetre, clérigo cantor de la capilla del Rei Nuestro señor ... nombró por alvaceas al maestro Juan Alete y al maestro Juan Bohete, flamencos cantores de la capilla Real...» (LE, 30-IX-1588.)

ALVARES, Fray Alonso de. — Maestro de Capilla del monasterio de San Francisco.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta del traslado del Santísimo en San Millán:

Se pagaron 91 ducados y medio a «frai Alonso de Aluares, maestro de capilla de San Francisco, de la mitad de lo que se dio a la dicha capilla, quando se hiço la fiesta para mudar el santísimo sacramento de la yglesia viexa de San Millán a la yglesia nueua». (LF, 11, fol. 196v. Visita de 18-VI-1613.)

ARÉVALO, Juan de. — De la capilla del Obispo de Plasencia, en la parroquial de San Andrés.

Pago de cierta cantidad a su nombre:

Se pagaron 8.085 maravedís por la fiesta de San Justo en 1601 y 7.669 por la de 1602 «a ... Juan de Arébalo, de la Capilla del Obispo de Plasençia». (LF, II, fol. 73v. Visita de 29-X-1602.)

ARRATIA, Gaspar de. — Apuntador de la Capilla Real. Casado con Juliana de Guevara, que murió en 1596, vivió en la calle de los Embajadores al menos de 1576 a 1598.

Inquilinos de sus casas:

«... en las casas de Arrabia, músico de su magestá (sic), se allaron muertos cuatro hombres de vn brasero de lunbre que metieron al aposento criados del embaxador de Ingalaterra.» (LE, 25-X-1576.)

Albacea de la mujer de Domingo Hidalgo:

«... Soto, músico de su magestad ... Nombró por testamentarios ... a Gaspar de Arratia, que bibe en la calle de la Encomienda.» (LE, 17-IX-1583.)

«La muger de Domingo Hidalgo, carpintero ... albazeas a Arratia de la capilla de su magestad y a Andrés Diaz, espadero.» (LE, 6-VIII-1584.)

Padrino de bautismo de un hijo de Juan Sánchez:

«... Matheo hijo de Juan Sanchez, albanir ... conpadre, Gaspar de Arratia, de la capilla del Rey, y comadre, Juliana de Guebara, su muger...» (LB, 25-IX-1592.)

Testamentario de Jacques Alardi:

«... en la calle de las Maldonadas Jaques Alardi, sazerdote capellan y cantor de su magestad ... albazeas ... a gaspar de arratia apuntador de la capilla rreal que biue en sus casas proprias en la calle de los leones...» (LE, 18-VIII-1594.)

Partida de defunción de su mujer:

«Juliana de Guevara, muger de Gaspar de Arratia, de la capilla de su magestad... enterróla su marido en la conçeption francisca...» (LE, 28-VIII-1596.)

Inquilinos de sus casas:

«... en la calle de los Enbaxadores, en cassas de Gaspar de Arratia, apuntador de la capilla Real, a don Francisco de Melgarexo ... con Doña Maria de Ayala...» (LC, 17-VI-1598.)

AS, Luis de. — Violón de la Reina.

Partida de defunción de su madre:

«... en la puerta çerrada en cassas de chabarria murio geronima hernandez... enterrose en San Justo. pago el entiero Luis deas (sic) su hijo biolon de Su magestad que uiue en probinçia ençima del scritorio de medel vrraca escribano de probinçia...» (LE, 21-XII-1631.)

Padrino de boda de José del Castillo:

«Joseph del Castillo y Juliana Diaz ... fueron sus padrinos Luis deas (sic), violón de la Reina nuestra Señora y Maria de la Conçebcion...» (LC, 30-I-1633.)

Ávila, Mateo de. — Organista de Su Majestad.

Inquilinos de sus casas:

«Juana hija de Antonio de Salinas y de Ana de Arguello su muger que viben en la calle de la Encomienda en casas de Mateo de Abila organista de su magestad...» (LB, 8-VII-1637.)

Doña Francisca de Vitión «en la calle segunda de la Espada en casas junto a Mateo de Auila organista». (LE, 12-XII-1664.)

Ávila y Salazar, Gabriel de. — Organista de Su Majestad. Casado con Doña Petronila Pérez de Vergara, con la que tuvo al menos dos hijos, Juan Francisco y Sebastiana. Murió en 1691, en sus casas propias en la calle del Duque de Alba.

Testamentario de Doña Ana Velázquez:

«Doña Anna Velazquez viuda de Martin de Cuterillo en la calle de Juanelo ... nombró por testamentarios al doctor don Rodrigo Pérez de Vergara en la calle de la Compañía y a Grabiel de Abila y Salaçar, organista del Rei, calle del Duque de Alba, cassas proprias...» (LE, 9-V-1668.)

Partida de defunción:

«Don Gabriel de Abila, Maestro de hazer organos de Su Magestad, marido de Doña Petronila Perez de Vergara ... en la calle del Duque de Alua, cassas propias. Reciuió los Santos Sacramentos. Testó de mancomún con la dicha su muger y dejó por su alma trecientas misas a tres Reales la limosna de cada vna y por sus testamentarios a la dicha su muger y A Don Juan francisco de Abila y a Doña Sebastiana de Abilas sus hijos en dicha calle y casas. Y otorgó este testamento [17-IV] ante Gerónimo de la Peña y Tapia escribano Real. Enterróse en el combento de La Merçed calzada, de secreto, con licencia del Señor Vicario y dio a la fábrica de esta Yglesia de San Justo ciento y diez Reales.» (LE, 18-IV-1691.)

Bastida, Juan de la. — De la Capilla Real.

Partida de bautismo de su hijo Carlos:

Carlos, hijo de Juan de la Bastida, de la Capilla de Su Magestad. Padrino: Carlos Patiño, maestro de la Capilla Real de Su Majestad. (LBS, 15-VI-1638.)

Becerra, Pedro. — Ministril. Muerto en 1653.

Partida de defunción:

Pedro Becerra, ministril. (LE, 10-VIII-1653.)

Bergillo. — Italiano. Cantor y tambor de Su Majestad. Casado con María Pacheco, de cuyo matrimonio nació un hijo, Francisco, en 1611. Vivió en la calle de la Encomienda, probablemente en casas de la Guarda Real, que tenía allí sus alojamientos, y murió en 1615, siendo enterrado en el convento de San Francisco.

Padrino de una hija de Juan Fernández:

«Catalina, hija de Juan Fernandez, aguador ... en la calle de los coxos ... padrino Virgillo, cantador ytaliano...» (LB, 13-II-1593.)

Partida de bautismo de su hijo Francisco:

«Francisco, hijo de Bergillos, cantador, y de María Pacheco su muger que biuen en la calle de la Encomienda en cassas de Juan de Enao...» (LB, 15-XI-1611.)

Partida de defunción:

«Bergillos, cantador, tanbor de su magestad. Enterróse en San Francisco. Hiço testamento ... testamentarios Gutiérrez y Juan Locanos de la guarda. Eredera a su muger.» (LE, 10-III-1615.)

Bernarda. — Música de la Reina.

Partida de defunción:

«Se enterró en la dicha Iglesia, Bernarda, música de la Reyna nuestra señora, morena, de hasta diez y ocho años, en la enfermeria de la Reyna. No hizo testamento. Mandóla enterrar el Señor Patriarcha y pagó el entierro el licenciado Guerta, teniente de limosnero. Dieron de sepoltura ataud y paño treynta y ocho reales.» (LESJ, 5-VI-1628.)

Bibao, Enrique. — Flamenco. Cantor de la Capilla Real. Casado con Catalina Van Loo, de cuyo matrimonio nacieron Agustina y Juan. Vivió en la calle del Oso.

Partida de bautismo de su hija Agustina:

«Agustina, hija de Enrrique Vibao, de la capilla de su magestad, y de Catalina Vanlo. Fueron sus padrinos Lamberto Zonios y doña Maria Zafonte... Testigos Pedro Corneta y Martyn Buzete, de la capilla Real.» (LB, 28-VIII-1591.)

Partida de bautismo de su hijo Juan:

«Juan, hijo de Enrrique Bibao, cantor de la capilla real, y de su muger Catalina Uualo (sic) y son flamencos. Viuen en la calle del Oso. Fueron sus conpadres el maestro Juan de Bruyes, capellán de su magestad, y Lucreçia Flores... Testigos Martyn Buset, Francisco Brabo.» (LB, 8-VII-1593.)

Testigo de bautismo de un hijo de Pedro Cornet:

«Juan, hijo de Pedro Corneta, cantor de la capilla de su magestad ... Testigos Enrrique Bivau...» (LB, 3-IV-1595.)

Testamentario de Julián de Pres:

«en la calle del Oso, en casas de Anrrique Bibao, cantor de la capilla rreal, Julián de Pres ... albazeas al dicho Anrrique...» (LE, 7-II-1596.)

Testamentario de Alexandre Legrande:

«Alexandre Legrande, capellan de su magestad ... viuía en la calle del mesón de Paredes. Mandóse enterrar en la merced... albaceas maestre Juan fustier [Rustier?] capellán de su magestad... y Enrrique Viuao, cantor de la capilla que viue en la calle de (sic) Oso. Vbrete Romi, archero de su magestad y Juan de Briuame...» (LE, 26-II-1597.)

Blado o Blondeo, Balduino. — Flamenco. Cantor de la Capilla Real. Casado con Juana de Tornao, en 1574, que murió — ya viuda — en 1595.

Partida de casamiento:

«Baldouinos Blado, cantor de su magestad, con Juana de Tornao, flamencos. Padrino don Yberto de la Torre y (blanco). Testigos ... Juan de Nalines...» (LC, 9-II-1574.)

Partida de defunción de su mujer:

«Juana Tornao, biuda de Balduino Blondeo. Dexó por erederos al maestro Juan Tornao, maestro de la capilla rreal de Brujas y a Diego Eroque y Juan Xiraldo, hijos de sus hermanas Ana y María. Por albazeas a Giraldo Paris y al maestro Juan de Buis, capellán del Rei nuestro Señor.» (LE, 15-IX-1595.)

Blas. — Cantor de la Capilla Real.

Testamentario de Alonso de la Reguera:

«Alonso de la Regera, cantor del rei nuestro señor ... nombró por albazeas a ... Blas, cantor de la capilla de su magestad...» (LE, 9-XI-1584.)

Boarfler, Cristóbal. — Teniente de la Capilla Real. Murió en 1580 y fue enterrado en el Monasterio de la Santísima Trinidad.

Partida de defunción:

«el tiniente del maestro de capilla que se llamaua Xpistóbal Boarfler ... Enterróse en la Trinidad.» (LE, 24-IX-1580.)

Bohete, Juan. — Flamenco. Maestro cantor de la Capilla Real.

Albacea de Claudio Lepetre:

«Claudio Lepetre, clérigo cantor de la capilla del Rei Nuestro señor ... nombró por aluaceas al maestro Juan Alete y al maestro Juan Bohete, flamencos cantores de la capilla Real...» (LE, 30-IX-1588.)

BONA, Juan. — Capellán y cantor de Su Majestad. Murió en 1569 y fue enterrado en San Justo.

Partida de defunción:

«Juan Bona, capellán y cantor de su magestad, flamenco. Enterróse en esta iglesia ... No testó.» (LE, 9-II-1569.)

BONMORGET, Juan de. — Maestro de la Capilla Real.

Padrino de una hija de Diego de Salazar:

«Antona, hija de Diego de Salazar y Catalina de Morales su muger. Fueron sus conpadres de pila mastre Juan de Bonmorget, maeso de capilla de su magestad y Madalena de Angulo. testigos Bernabé de Zetina...» (LB, 9-IX-1566.)

BOONTFLOR, Jorge de. — Flamenco. Cantor de la Capilla Real. Casado con Isabel Arias — en algún documento figura como Isabel Arce —, de cuyo matrimonio nacieron al menos cuatro hijos: Juana, Susana, Isabel y Felipe. Murió en 1587 y fue enterrado en el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

Partida de bautismo de su hija Juana:

«Juana, hija de Jorge de Monteflor y de su muger Isabel Arze. Fue su conpadre Hernaldo de Denestieres, secretario del Rey...» (LB, 14-X-1577.)

Partida de bautismo de su hija Susana:

«Susana, hija de Bonteflor, flamenco, y de su muger Isabel Arias. Fueron sus conpadres Gregorio Ñalines, capellán de su magestad y Susana Pecola...» (LB, 19 III-1580.)

Partida de bautismo de su hija Isabel:

«Isabel, hija de Gorge Bonteflor, cantor de la capilla real, y de su muger Isabel (blanco). Fue su padrino Luis de Dedanchodere, flamenco, y comadre Susana de Garen...» (LB, 16-VIII-1581.)

Partida de bautismo de su hijo Felipe:

«Phelipe, hijo legítimo de Jorje Boontflor, cantor de la capilla del Rey, y de su muger Isabel Arias. Fue su padrino Phelipe Regier y madrina Isabel de Frisa. Testigos: Sebastián Ponçe de León.» (LB, 20-X-1586.)

Partida de defunción:

«Jorge Bonteflor, cantor de la capilla del Rei Nuestro señor... mandóse enterrar en nuestra señora de la merced. Nombró por aluaceas a Pedro Plantino, clérigo, y a Nicolas de Bablincurt y por herederos a sus tres hijos...» (LE, 19-I-1587.)

BREVOST, Gaspar. — Casado con Ana de Espina, de cuyo matrimonio nació, en 1585, una hija de nombre María.

Pago de cierta cantidad por afinar y arreglar el órgano de San Justo:

14 ducados de «adobar el órgano y en afinalle y hecha[r] treynta e ocho caños que le faltaban, según lo mostró por una carta de pago firma (sic) de Gaspar Berboz, organista». (LF, 1, fol. 240. Visitación de 26-XII-1578.)

Partida de bautismo de su hija María:

«María, hija de Gaspar Breuost, flamenco, y de Ana Despina, su muger. Padrinos, Juan de Balo y Geraldina Flores. Testigos, Alonso de la Muela y Juan Sánchez y Juan Hernando y otros.» (LB, 10-II-1585.)

BREVOST, Giles. — Casado con Apolonia Cormelies en 1578.

Partida de casamiento:

«Giles Brebós, flamenco, maestro de hazer órganos, con Apolonia Cormelies. Fueron sus padrinos Yernardo de Turno y Elena, flamenca. Testigos, Juan de Niseles y Anton Perrez y Gregorio de Nasiles...» (LC, 25-XI-1578.)

BREVOST, Juan.

Pago de ciertas cantidades por arreglos en el órgano de San Justo:

2.720 maravedís, «del adereço de los órganos ... en dos veçes...». «Carta de pago de Brebós, maestro de órganos». (LF, 11, fol. 44^{v}. Quentas de 1598.)

34 reales, en que entra «el gasto de uino que se hiço con el organista, quando adereçó el organo, y un candado para el órgano». (LF, 11, fol. 146^{v}. Cuentas de 6-XII-1609.)

Se pagaron 44 reales «a Juan Breuoz, maestro de órganos, por el adereço que hiço en el órgano y echalle tres cañones». (LF, 11, fol. 148. Cuentas de 6-XII-1609.)

BROHISMENIO, Andrés. — Capellán y cantor de la Capilla Real. Vivió en la calle del Matadero, cerca del Rastro, y murió en 1582, siendo enterrado en San Gil.

Partida de defunción:

«Andrés Brohismenio, capellán y cantor de la capilla de su magestad ... enterróse en San Gil ... testó ante Damián de la Serna. Mandó se le digan las misas que sus albazeas quisieren y las medias se le digan en esta parrochia. Bibie en la calle del Matadero, en casa de Guadarrama.» (LE, 3-XI-1582.)

BUGEDO, Francisco de. — Cantor de la Capilla Real. Licenciado y capellán de Su Majestad. En 1631 vivía en la calle Mayor.

Padrino de un hijo de Pedro Lijalde:

Un hijo de Pedro Lijalde, «fue su padrino Francisco de Bugedo, cantor de la capilla Real...». (LBS, X-1608.)

Testigo del bautismo de un hijo de Antonio Méndez Ortiz:

Francisco Antonio, hijo de Antonio Méndez Ortiz. Testigos: Francisco de Bugedo, cantor de Su Majestad. (LBS, 21-VI-1621.)

Testamentario de doña Ana de la Serna:

Doña Ana de la Serna, «fue su testamentario Francisco de Bujedo, de la capilla Real, criado de su Magestad que biue en la calle Mayor, casas del Regidor Sebastián Bicente...». (LE, 22-I-1631.)

Testamentario de Jerónimo Crespo:

«Gerónimo Chrespo, cantor de la capilla Real de Su Magestad ... Testamentarios el licenciado Francisco Bujedo y licenciado Antonio Oquete Capellanes de su Magestad...». (LE, 7-X-1639.)

Padrino de una hija de Manuel de Frías:

«Jofha (sic) Manuela Francisca, hija de Manuel de Frías, maestro de dançar de sus alteças ... Fueron sus padrinos el Licenciado Francisco Bujero, capellán de su magestad y aposentador de su Real capilla, y doña Isavel Bravo...» (LB, 15-I-1646.)

Buois, Felipe de. — De la Capilla Real. Murió en 1610, en la calle de Toledo.

Partida de defunción:

«en la calle de Toledo, en casa del doctor Soria Felipe de Buois de la capilla del Rey ... testamentarios Mateo Romano, maestro de la capilla del Rey. fábrica çinco ducados.» (LE, 20-XII-1610.)

Burgos, Miguel de. — Organista de la iglesia de San Justo, de la que era también sacristán.

Pago de su salario:

Se pagaron 6 ducados «a Miguel de Burgos de su salario de organista». (LF, 1, fol. 91. Visitación de 9-III-1559.)

Buset, Martín. — Cantor de la Capilla Real. Casado con Catalina Tuleman, de cuyo matrimonio nació un hijo, Lamberto, en 1594. Vivió en la calle del Oso.

Partida de bautismo de su hijo Lamberto:

«Lamberto, hijo de Martyn Buset, cantor de la capilla de su magestad y de Catalina Tuleman su muger que viuen en la calle del oso. Fue su padrino Lamberto de Sumnio y Liuina escribana, la madrina. Testigos Juan Fernando de Ciriaco, clérigo presbítero.» (LB, 5-VI-1594.)

Testigo de bautismo de una hija de Enrique Bibao:

«Agustina, hija de Enrrique Vibao, de la capilla de su majestad ... Testigos ... Martyn Buzete, de la capilla Real.» (LB, 28-VIII-1591.)

Testigo de bautismo de un hijo del mismo:

«Juan, hijo de Enrrique Bibao, cantor de la capilla real ... Testigos Martyn Buset...» (LB, 8-VII-1593.)

Testamentario de Julián de Pres:

«Julián de Pres sazerdote ... albazeas ... a Martín Buset cantor, que biue defrente de Castañeda, barbero en la calle de Astorga...» (LE, 7-II-1596.)

Testamentario de Juan Huys:

«... Juan Huis, Cantor de su magestad ... dejó por albaçeas ... a Martyn Boset y a Nicolás de Pont, cantores...» (LE, 8-X-1608.)

CABEZÓN, Hernando.

Padrino del bautismo de un hijo de Juan Jerónimo:

Isabel, hija de Juan Jerónimo y de Beatriz Paloma. «fueron sus padrinos Hernando Cabezón, organista del Rei y doña Juana Hurtado...» (LBS, 9-II-1587.)

Partida de bautismo de su hijo Francisco Antonio:

Francisco Antonio, hijo de Hernando Cabezón y de Doña Catalina Hurtado de Guevara. (LBS, 5-VII-1587.)

Partida de bautismo de su hija Felipa:

Felipa, hija de Hernando Cabezón, organista del Rey Nuestro Señor, y de Doña Catalina de Guevara. (LBS, 11-V-1588.)

Partida de bautismo de su hijo Hernando:

Hernando, hijo de Hernando Cabezón. (LBS, 11-IV-1589.)

Partida de bautismo de su hijo Sebastián:

Sebastián, hijo de Hernando Cabezón, organista del Rey. (LBS, 15-V-1590.)

Partida de bautismo de su hijo Luis:

Luis, hijo de Hernando Cabezón, criado del Rey nuestro Señor. (LBS, 19-IX-1592.)

Partida de bautismo de su hijo Jerónimo:

Jerónimo, hijo de Hernando Cabezón, organista de Su Majestad, natural de Madrid. (LBS, 8-II-1594.)

CAMARGO, Melchor de. — Músico de la Real Capilla. Hermano del beneficiado de la Parroquia de Santiago, Pedro de Camargo. Estuvo casado con doña Magdalena de la Fuente, teniendo primero su domicilio en la calle del Pretil, parroquia de San Justo, y trasladándose después a la de Santa Catalina, que pertenecía a la de Santiago. Tuvo al menos tres hijos — Juana, Mariana y Pedro Antonio — y murió en 1660.

Partida de bautismo de su hija Juana:

«Joana, hija de Melchior de Camargo, criado de su magestad en su real capilla y de doña Madalena de la fuente su muger que uiuen en la calle del Pretil, casas de Alberto

de Villegas. Fueron padrinos don Nicolás Polanco de Santillana y doña Dorothea de la Fuente...» (LB, 31-VII-1640.)

Partida de bautismo de su hija Mariana:

Mariana, hija de Melchor, criado de Su Majestad en su Real Capilla y de Doña Magdalena de la Fuente su mujer, que viven en la calle vieja de Santa Catalina. (LBS, 18-I-1642.)

Partida de bautismo de su hijo Pedro Antonio:

Pedro Antonio, hijo de Melchor de Camargo, criado de Su Majestad en su Real Capilla. (LBS, 8-III-1643.)

Partida de defunción:

Don Melchor de Camargo, músico de la Real Capilla. (LES, 29-X-1660.)

CANCER, Melchor. — Músico de Su Majestad. Casado con Catalina de Valles, tuvo de este matrimonio al menos dos hijos, María — muerta en 1562 — y Fadrique. Murió en 1570 y se mandó enterrar en el Monasterio de San Francisco.

Partida de defunción de su hija María:

«vna hija de vn cantor del rej que se llama Melchor Cancer. Enterrose en san Francisco ... llamáuase Maria.» (LE, 25-V-1562.)

Testigo y padrino de boda de Francisco Martínez:

«Francisco Martinez, músico de la reina nuestra señora, con Francisca Flores ... testigos ... Cançer músico del rej y su muger.» (LC, 21-I-1565.)

«Francisco Martinez, músico de la reina nuestra señora con Francisca flores ... fueron sus padrinos [*entre líneas*: Melchor] Cançer, musico del rej nuestro señor y su muger Catalina de Valles, madrina...» (LC, 3-II-1565.)

Partida de defunción:

«Melchior Cançer, músico de su magestad. testo. mandóse enterrar en San Francisco.» (LE, 27-I-1570.)

Partida de defunción de su mujer:

«doña Catalina de Balles, biuda, muger que fue de Melchor Cançer que bibía en la calle de Toledo, enfrente de la conception francisca ... mandóse enterrar en San Francisco ... dexó por sus testamentarios a Diego de Frías, boticario en la esquina de la conçeption gerónima, como entran en la calle de Toledo y al capitan Fadrique Cançer, hijo legitimo ... vniversal heredero...» (LE, 27-IX-1596.)

CARBALLERA, Domingo. — Organista. Vivía, en 1667, frente a la fuente de la calle de Embajadores.

Testamentario de José de Aguas:

«Joseph de Aguas ... frontero de la fuente de la calle de los Embaxadores ... testamentarios ... Domingo Carballera, organista en cassa del difunto ...» (LE, 19-XI-1667.)

CARRILLO, Alonso. — Músico. Casado con María Martín, de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Francisco, en 1605, y una hija, muerta un año más tarde. Vivió en la calle de Embajadores, y más tarde en la de los Abades.

Partida de bautismo de su hijo Francisco:

«Francisco, hijo de Alonso Carrillo, músico, y de María Martín, su muger, que vibe en la calle de los Envajadores. Fueron sus padrinos Domingo Ernández i Madalena Alonso. Testigos, Gusepe Carasco i Juan Belazquez de Soto...» (LB, 16-X-1605.)

Partida de defunción de una hija:

«una hija de Carrillo, ministril. Enterróse en la Conzepzión.» (LE, 3-IX-1606.)

Partida de defunción de su mujer:

«en la calle de los Auades, en casas de Riuera, murió Maria Martyn, mujer de Alonso Carrillo, cantor, y testó ante Gabriel de Olias ... enterróse en la conçeçion francisca ... [Misas]. albaçeas a su marido y a Domingo Hernández...» (LE, 29-XII-1608.)

CASTILLO, Andrés del. — Maestro de órganos.

Pago de cierta cantidad por el arreglo del órgano de San Justo:

Se pagaron 60 reales, a «Andres del Castillo, maestro de órganos, por adereçar el órgano, afinalle y linpialle y adereçar los fuelles...» (LF, II, fol. 196. Visita de 18-VI-1613.)

CIERZO, Juan de. — Organista.

Testigo del bautismo de una hija de Alonso Llorente:

«Marçela, hija de Alonso Llorente. Testigos Juan de Cierço, organista...» (LB, 30-IV-1589.)

Testigo del bautismo de un hijo de Misuel Bruarte:

«Marios, hijo de Misuel Bruarte ... padrino, Antonio Bruarte ... Testigos Juan de Zierço, organista...» (LB, 3-V-1589.)

CLOCO, Antonio. — Maestro de la Capilla Real. Casado con María Jacques Cornoch, en 1573.

Partida de casamiento:

«Antonio Cloco, de la capilla de su magestad, con Maria Jaques Cornoch...» (LC, 5-V-1573.)

Los casó Juan Moflin, capellán de Su Majestad. [*Al margen:* «maestro Antonio Cloco, Maria Jaques».]

COALLA, Pedro de. — Músico del Rey. Murió en 1617 y fue enterrado en el Monasterio de la Santísima Trinidad.

Partida de defunción:

«Pedro de Coalla, músico de su magestad. Reciuió los sacramentos. Testó. Mando enterrarse en la Trinidad. Degó (sic) la disposició (sic) del testamento a boluntad de el padre Roxas de la Trinidad.» (LE, 23-I-1617.)

COMES, Juan Bautista. — Teniente de maestro de la Capilla Real.

Testamentario de Francisco Antonio Méndez Ortiz:

Francisco Antonio, hijo de Antonio Méndez Ortiz. Testigos ... el Maestro Comes, teniente de Maestro de la Capilla. (LBS, 21-VI-1621.)

CORNET, Pedro. — Cantor de la Capilla Real. Casado con Magdalena Enrique o Manrique, en 1577, con la que tuvo tres hijos: Pedro, Francisco y Juan; vivió en la calle del Oso, trasladándose más tarde a la parroquia de San Juan.

Partida de casamiento:

«Pedro Cornet con Magdalena Enrrique, su mujer. Fueron sus padrinos Haz de Ebalo, rrelojero, y Ana Coraçon, su mujer. Testigos que fueron presentes ... Hernando de Gusmán y Juan Delgado...» (LC, 27-V-1577.)

Testamentario de Magdalena del Pozo:

«Magdalena del Poço, muger de maese Juan de Bruselas, criado de su magestad ... aluaçeas a Pedro Cornete, cantor de la capilla del Rei nuestro señor...» (LE, 5-IX-1589.)

Partida de bautismo de su hijo Pedro:

«Pedro, hijo de Pedro Cornet y de su muger Magdalena Manrique. Fueron sus padrinos Juan Uz y Margarita Balox. Testigos, Simón Bruyante y Phelipe Caudenhoben.» (LB, 26-XI-1589.)

Testigo de bautismo de una hija de Enrique Bibao:

«Agustina, hija de Enrrique Vibao, de la capilla de su magestad ... Testigos Pedro Corneta ... de la capilla Real.» (LB, 28-VIII-1591.)

Partida de bautismo de su hijo Francisco:

«Françisco, hijo de Pedro Cornet, cantor de la capilla del rrey ... y de su muger Magdalena de Bruselas que viuen ... en la calle del Oso. Fueron sus conpadres el maestro Ebraddo Paulino, capellán de su magestad, y Juana de Uturnauht.» (LB, 13-X-1592.)

Partida de bautismo de su hijo Juan:

«Juan, hijo de Pedro Corneta, cantor de la capilla de su magestad y de su muger Magdalena Manrrique que viuen en la calle del Oso. Fue su padrino, Juan Carpentier, capellán

de su magestad y Catalina Banlou, la madrina. Testigos Enrrique Bivau y Pedro Bautro.» (LB, 3-IV-1595.)

Partidas de confirmación de sus hijos Juan y Pedro:

«Juan, hijo de Pedro Cornete, cantor de su magestad y de Magdalena Manrrique, su muger...» (LBSJ, confirmación de 16-II-1598.)

«Pedro Cornete hermano del dicho...» (LBSJ, confirmación de 16-II-1598.)

COVANHOVEN, Adrián. — Cantor.

Testamentario de Ana de Van Loo:

«Ana de Banlo, biuda, muger que fue de Matias Banlo, cantor de la capilla de su magestad ... nombró por albazeas a ... Adrian Cobanhoben, cantor que bibe en Barrionuebo...» (LE, 11-IV-1583.)

CRESPO, Jerónimo. — Cantor de la Capilla Real. Murió en 1639 y se mandó enterrar en la iglesia de San Millán.

Partida de defunción:

«en la calle del Oso murio Gerónimo Chrespo, cantor de la capilla Real de Su Magestad ... mandóse enterrar en San Millán y que se le digan doçe misas de Alma. Testó ante Pedro de Albarado, scribano Real ... Testamentarios, el licenciado Francisco Bujedo y licenciado Antonio Oquete, Capellanes de su Magestad y heredera, Viçenta de Çamora, su Hermana. Pagó de la sepoltura çinco ducados.» (LE, 7-X-1639.)

CHICROT, Engelbert. — De la Capilla Real. Flamenco. Casado con Margarita Mert (o Berten), de cuyo matrimonio nació una hija, Sebastiana, en 1589.

Partida de bautismo de su hija Sebastiana:

«Sebastiana, hija de Angel Berto y de Margarita Mert, flamencos de la capilla del Rei. Fue su padrino maese Pedro...» (LB, 2-II-1589.)

Partida de defunción de su suegra:

«Catalina Bandelay, flamenca, que uiuía en casas del teniente de la capilla del Rey, detras de la Merçed. Dejó por albaçeas a Engueldarte, su yerno, que viue en la calle de Mediodia y a Juan Hus, flamenco, cantor, que biue detrás de la Merced y por heredera a Margarita Berten, su hija. Testó ante Enrrique Quoque, notario appostólico, flamenco, que viue más allá de los Combaleçientes en la calle de los Panaderos.» (LE, 24-XII-1592.)

(*Margen*: «Catalina Banoreayen».)

CHICROT, Juan de. — Maestro de la Capilla Real. Murió en 1564.

Partida de defunción:

«el maestro de capilla del rej. reçibió todos los sanctos sacramentos. Testó. [*tachado:* llamauase] dio de limosna tres mill maravedis de la sepultura y dio del ornamento seis du-

cados. Reçibiolo todo el maiordomo. Llamáuase Juan de Chicrot natural de (blanco).» (LE, 5-x-1564.)

Padrino de boda de su hija Claudia:

«Carlos Lufi ... con Claudia Chicrot, hija de Ynguelvert de Chicrot y de Luisa Sebile ... Fue su padrino el maestro de capilla de su magestad...» (LC, 13-II-1582.)

DEAS, Luis. — Véase AS, Luis de.

DÍEZ, Gabriel. — Maestro de la Capilla del Monasterio de las Descalzas Reales.

Padrino de bautismo de un hijo de Domingo Carrión:

«Juan Francisco, hixo de Domingo de Carrión y de Doña Juana de Herrera, su muger, que viuen en la calle de Toledo, Cassas de la Compañia de Jesús. Fueron Padrinos, Gabriel Díez, maestro de cappilla Real de las Descalças y Doña Francisca Ruiz...» (LB, 17-v-1638.)

ESCULPI, Cristóbal de. — Músico de la Capilla del Real Convento de la Encarnación. Casado con doña Teresa Pérez Calvillo. Murió en 1696.

Partida de defunción:

«Don Christobál de Esculpi; Musico de la Capilla Real de la Encarnación y marido que fue de Doña Theresa Perez Caluillo... Reciuió los Santos Sacramentos. Otorgó su thestamento en dicho dia por ante Domingo Albarez Enriquez, escribano Real, por el qual manda se digan diez missas por su alma. Tocaron de quarta tres. Declara es pobre y dexa por testamentarios a la dicha su muger, a Don Francisco Juarez y a la Madre Priora de dicho Real Combento. Tocó a la fábrica quatro ducados...» (LES, 20-IX-1696.)

ESPINO, Juan. — Cantor.

Testamentario de Pedro Mejía:

«el liçenciado Pedro Megia, cantor del Rey ... nombró por Albaçeas a Manuel Megia y Juan Espino, cantores...» (LE, 20-III-1609.)

FABRI, Oracio. — Organista de Su Majestad. Casado con María de Sacedo.

Pago de cierta cantidad por arreglar el órgano de San Justo:

1.500 maravedis «que pago a Oraçio Fabri por adobar el órgano». (LF, I, fol. 255v. Visitación de 21-VII-1579.)

Padrino de boda de Francisco Moreno:

«Francisco Moreno con Luisa de la Asumtion, hija de Melchior de Alcalá, alfararero. Fue su padrino Oratio Fable, organista de su magestad y Maria de Sazedo, su muger, la comadre...» (LB, 21-IV-1581.)

Pago de cierta cantidad por arreglar el órgano de San Justo:

15 ducados «a Oracio Fabri, organista, por el adreço del órgano, que se tasó en diez y ocho ducados y hiço gracia de los tres». (LF, 1, fol. 360v. Visitación de 26-VII-1592.)

FALQUES, Joaquín. — Licenciado y presbítero. Organista del Real Convento de la Encarnación. Murió en 1694.

Partida de defunción:

«El Lizenciado Don Joachin Falques Presbytero, organista del Real Combento de la Encarnación ...; ottorgó poder para testar en seis de dicho mes y año por ante Juan García de Vega, escribano Real, a fabor de Don Francisco Vizcaino Mayordomo de dicho Real Combento a quien dexa por testamentario y heredero. Tocó a la fábrica ochenta y ocho Reales.» (LES, 16-XI-1694.)

FERNÁNDEZ, Francisco. — Pífano de la Guardia Española. Testamentario de Hernando Pacheco:

«Hernando Pacheco, pífano de la guarda española ... testamentarios ... Francisco Fernández pífano de la dicha guarda que vive en la calle de la Comadre de Granada, casas de Juan de Recas...» (LE, 9-III-1629.)

FERNÁNDEZ, Miguel. — Cantor de la Capilla Real.

Padrino de bautismo de un hijo de Pedro Sebastián Oliván:

Un hijo de Pedro Sebastián Oliván y de Doña Inés Enrique, «fueron sus padrinos Micael Fernandez, cantor en la capilla de su magestad y Maria de la Candelaria...». (LB, 26-X-1622.)

FRÍAS, Manuel de. — Maestro de danzar de Sus Altezas. Casado con doña María de Ortega, de cuyo matrimonio nació, en 1646, una hija: Josefa. Vivió en la Puerta Cerrada.

Partida de bautismo de su hija Josefa Manuela Francisca:

«Jofha (sic) Manuela Francisca, hija de Manuel de Frías, maestro de dançar de sus alteças, y doña Maria de Ortega, su muger, que viuen en la Puerta Çerrada, en cassas propias. Fueron sus padrinos el Licenciado Francisco Bujero, capellán de su magestad, y aposentador de su Real capilla y doña Isavel Bravo ... fueron testigos don Juan de Villarruel, Antonio Almerda y el Licenciado Lázaro de Aluarado...» (LB, 15-I-1646.)

FUENLLANA, Miguel de. — Casado con doña Graciana de Salazar, de cuyo matrimonio nacieron Tomás, en 1566, y Clara, dos años más tarde.

Partida de bautismo de su hijo Tomás:

«Tomás, hijo de Miguel de Fuenllana y de su muger doña Graciana de Salazar, cortesanos. Fue su padrino el dotor Molina y madrina, doña Catalina de Salazar, cortesanos...» (LB, 28-XII-1566.)

Partida de bautismo de su hija Clara:

«Clara, hija de Miguel de Fuenllana, músico de la Reyna nuestra señora y doña Graçiana, su muger. Fue conpadre don Luis Fajardo y comadre, doña María Ramírez de León...» (LB, 24-XII-1568.)

GALÁN, Cristóbal. — Maestro de la Real Capilla.

Partida de defunción de su criado:

Mateo Arias, «criado de el licenciado Don Christóbal Galan, Maestro de la Real Capilla de su Magestad...». (LES, 22-I-1683.)

GALLO, Tomás. — Licenciado. Músico de la Capilla Real.

Testamentario de Francisco Ferrer:

Francisco Ferrer. «Testamentarios a ... Don Agustin Maltés y al lizenciado Don Tomás Gallo y a Don Joseph Melón, musicos de la Capilla Real.» (LES, 31-III-1675.)

GELOS, Pedro. — Cantor del Príncipe Don Felipe. Vivió en Madrid desde 1553, por lo menos. Su mujer — cuyo nombre no figura en ninguno de los documentos que conocemos — murió en 1562 y él en 1576, siendo enterrado en el Monasterio de San Francisco. Padrino de una hija de Diego Hernández:

«Juana, hija de Diego Hernandez, tapiador ... túvola en todo Pedro Zeloso, cantor del príncipe y comadre, Ana Rodrigez Pacheca. Testigos, Nofre Qeralte.» (LB, 13-IV-1553.)

Partida de defunción de su mujer:

«la muger de Gelos, cantor del rej. Enterróse en San Francisco». (LE, 7-XII-1562.)

Inquilinos de sus casas:

«Francisca Rodrigues, cortesana, en la posada de Gelos, cantor.» (LE, 16-XI-1566.)

Partida de defunción:

«Xelox, cantor de su magestad ... mandóse enterrar en Sant Francisco. Lleuó vn ornamento desta yglesia.» (LE, 26-III-1576.)

GERALDI. — Maestro de Capilla de Felipe II.

Partida de defunción de su hermana María:

«Maria Geraldi, hermana del maestro de capilla de su magestad. Enterróse en la Conçeption Francisca...» (LE, 13-IX-1580.)

GIRÓN, Juan. — Organista. Casado con Ángela de Ávila, en 1604.

Partida de casamiento:

«Juan Xirón, organista y a Angela de Auila. Fueron sus padrinos Luís Vallejo, procurador y Maria de la Paz, su muger...» (LC, 15-VIII-1604.)

GÓMEZ, Francisco. — Organista.

Pago de ciertas cantidades por el arreglo del órgano de San Justo:

Se pagaron 7.500 maravedís «a Francisco Gómez, organista, por el adovo de los órganos desta yglesia que se aderezaron ... y hízose en él ynstrumentos e toda la madera de la caxa de nuevo». (LF, I, fol. 109, Visitación de 12-IV-1564.)

7.500 maravedía al mismo «con que se le acabó de pagar los quarenta ducados por que se conçerto la hechura y adovo del dicho órgano». (Íd., íd., 109v.)

7 reales de «vna tarima que se hizo para asentar los dichos órganos y vn rreal de clavos». (Íd., íd., 109v.)

GÓMEZ DE LA CRUZ, Martín. — Ministril de la Capilla Real.

Pago de cierta cantidad por su trabajo en la iglesia de San Millán:

Se pagaron 186 reales por la «música en la fiesta que se hiço el día de San Millán». Según carta de pago de «Martín Gómez, músico», de 1621. (LF, II, fol. 308v. Visitación de 13-IX-1622.)

Partida de defunción de su hijo Martín:

«Martín Gómez Ballejo, en la calle de los Abades, en casas de Martín Gómez de la Cruz, ministril de la capilla real, su padre ... Se enterró en la iglesia de San Millán y dio a la fábrica treinta y ocho Reales.» (LE, 16-II-1654.)

Inquilinos de sus casas:

«en la plaçuela del Rastro, casas de Martín Gómez, ministril de la capilla real, doña Ana de Vargas y Cruz...» (LE, 20-XII-1655.)

GONZÁLEZ, Francisco. — Organista del Real Convento de la Encarnación.

Testamentario de doña Magdalena Gutiérrez:

Doña Magdalena Gutiérrez. Testamentario: Francisco González, organista del Convento de la Encarnación. (LES, 5-II-1654.)

GONZÁLEZ CAMACHO, Alonso. — Guitarrero.

Partida de defunción:

Alonso González Camacho, guitarrero, natural de esta Villa, hijo de Alonso González Camacho... «que viue a la calle de Toledo, en casas suyas proprias...» (LC, 9-X-1598.)

HELE o HELIN, Jorge de la. — Maestro de la Real Capilla. Murió en 1586 y fue enterrado en la iglesia parroquial de San Nicolás.

Partida de defunción:

«Gorge de la Hele, maestro de capilla de su magestad ... mandóse enterrar en la parrochia de señor San Nicolas...» (LE, 3-IX-1586.)

Padrino de un hijo de Enrique Malcot:

«Anrríquez, hijo de Anrríquez Malcot y de Geraldina, su muger. Fue padrino Jorge Helin, maestro de la capilla del Rey nuestro señor...» (LBS, 20-VI-1582.)

HEREDIA, Eugenio de. — Maestro de la Real Capilla. Hijo de Luis de Heredia. Casado con doña Juana Velázquez, que murió en 1620, de cuyo matrimonio nació un hijo, Claudio, que había de heredarle a su muerte, en 1641. Fue enterrado en el convento de Nuestra Señora de la Merced.

Pago de cierta cantidad por su intervención en la fiesta de los Santos Justo y Pastor, en 1614:

Se pagaron 26 ducados a «Eugenio de Heredia, maestro de la capilla, de la mússica de la capilla que cantó en las bísperas y missa solene de la fiesta de sant Justo y Pastor... [1614] y cantar en la siesta». (Carta de pago de 11-VIII-1614.) (LF, II, fol. 221. Visita de 21-VI-1615.)

Partida de defunción de su padre:

«en la calle del duque de Alba, más ariba de las cassas del duque, Luis de Heredia ... degó el cumplimiento de su alma a boluntad de Eugenio de Heredia, su hijo, músico de su magestad en la capilla real. Herederos sus hijos.» (LE, 9-XI-1618.)

Partida de defunción de su mujer:

«en la calle del Oso, doña Juana Velázquez, muger de Eugenio de Eredia, musico de cámara de su magestad ... testó ante Francisco Galeas. Mandó enterarse en la Merced. Mando 200 missas del alma y 7020 (sic) [*al margen:* 720] setecientas y ueinte reçadas. Testamentarios su marido, que posa en la calle del Oso, y Juan Belázquez su padre, que posa enfrente del Rastro.» (LE, 3-VIII-1620.)

Partida de defunción de su hija (?):

«en la calle de los Abades, en cassas de Evgenio de Heredia, músico de cámara del Rey Nuestro Señor, Doña Maria de Heredia ... mandóse enterrar en la Merced.» (LE, 24-VI-1627.)

Partida de defunción:

«en la calle de los Abades, casas propias, murio Eujenio de Heredia, músico de Cámara de Su Magestad... mandóse enterrar en la Merçed desta villa y que se le digan quinientas misas de Alma y dos mil y seisçientas de caja. Testó ante Francisco Suárez, scribano del número desta villa y se abrió ante él en este dicho dia. Testamentarios, Francisco de Salaçar y al Contador Francisco de Iriarte y Sebastián Gutiérrez. Heredero, su hijo Claudio de Heredia...» (LE, 8-II-1641.)

HERRERA, Pablo de. — Cantor del Real Convento de la Encarnación.

Partida de defunción de su criada:

Una criada de Pablo de Herrera, cantor de la Encarnación. (LES, 5-VI-1638.)

HIDALGO, Antonio. — Violero. Vivía en la parroquia de San Ginés.

Testamentario de Julián de Olivares:

Julián de Olivares, escribano real, «nombro por albaçeas ... a Antonio Hidalgo, vive en San Xinés y es violero...». (LE, 22-III-1550.)

HIDALGO, Juan. — Músico de la Real Capilla. Licenciado.

Testamentario de María de San Juan:

«... Maria de San Juan ... nombró por testamentarios ... a Juan hidalgo, músico en la capilla Real.» (LE, 30-VII-1672.)

Testamentario de Julián de Olivares:

Julián de Olivares, escribano real, «nombró por albaçeas al licenciado Juan Hidalgo, músico de la capilla real y a Antonio hidalgo. Viue en San Xinés y es violero...». (LE, 22-III-1650.)

HUYS, Juan. — Cantor de la Capilla Real. Natural de Bruselas, hijo de Juan Huys y de Clara van den Hectuelded. Casado con Catalina van Troostenberghe, en 1600. Murió en la calle del Mesón de Paredes, en 1608.

Padrino de un hijo de Pedro Cornet:

«Pedro, hijo de Pedro Cornet ... fueron sus padrinos Juan Uz y Margarita Balox...» (LB, 26-XI-1589.)

Testamentario de Catalina Vandelay:

«Catalina Bandelay, flamenca, ... Dejó por albaçeas a ... Juan Hus, flamenco, cantor, que viue detrás de la Merced...» (LE, 24-XII-1592.)

Padrino de bautismo de un hijo de Ghisberto Jansen:

Un hijo de Ghisberto Yansen y de Elena de Bruselas. Padrinos Juan Huyscan, cantor de la Capilla Real y Catalina Heredades. Testigos Felipe Cobenhoben. (LB, 26-X-1595.)

Partida de casamiento:

«en la calle de Juan Helo, en cassas de Maria de Salazar ... despose ... a Juan Huys, hijo de Juan Huys y de Clara Vandedhectvelded, naturales de Bruselas, con Maria Ventrostenberghe también vezinos de Bruselas. Fueron testigos Ruberto Gonsingo y Janin Cocart y ... Quirino Jacome...» (LC, 7-V-1600.)

Partida de defunción:

«en la calle del mesón de Paredes, en la esquina de la calle de Juanelo, frontero del pastelero, murió Juan Huis, Cantor de su magestad y testó ante Agustin de Santillana, scribano. Mandóse enterrar en la Pasión [Misas] ... Dejó por albaçeas a Maria Bantroostenbergue, su mujer, y a Martyn Boset y a Nicolas de Pont, cantores. Dio de fabrica quarenta Reales.» (LE, 8-x-1608.)

(Continuará)

DEPÓSITO LEGAL. M. 561-1958 (Sep.)

Casa Provincial de Caridad
Imprenta - Escuela